

Easy Rider

Point Limite Zero

La Voie Lactée

Festival DRAGA BOSNA
rendez-vous en Bosnie-Herzégovine

Bienvenue en Bosnie-Herzégovine!

Scream For Me Sarajevo

Parfums de Bosnie

Le Crime de Monsieur Lange

Une Femme Dans La Tourmente

Après la Répétition

La Planète Sauvage

Dark Crystal

Chicken Run

Partenariat Vues d'en face :

Olivia

Partenariat Festival Dolce Cinéma:

Golden Door (Nuovomondo)

Partenariat Migrant'scène :

Midnight Traveler

Partenariat cinémathèque,
conservatoire de musique
et ville de Grenoble :

Ciné-Concert :
L'assassinat du Duc de Guise

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

JEUDI 25 NOVEMBRE à 20h
4, rue Hector Berlioz (3ème étage)

ORDRE DU JOUR

Rapport Moral et d'activités 2020
Rapport Financier 2020
Election du Conseil d'Administration
Questions diverses

L'assemblée se clôturera par un pot amical



Tous les films sont présentés en VOSTF (Sauf précisions contraires)

LIEU DE PROJECTION

CINÉMA JULIET BERTO (Face au théâtre municipal)
(Salle accessible aux PMR)

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS

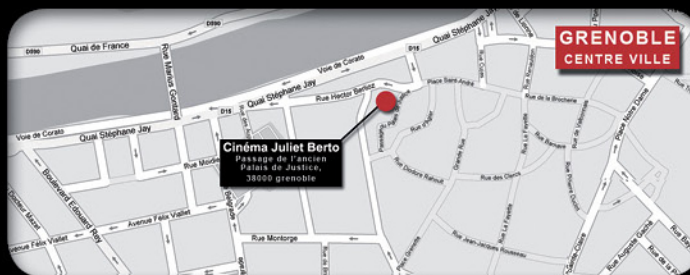
Le Ciné-Club de Grenoble
4, rue Hector Berlioz - 38000 Grenoble
Tél. 04.76.44.70.38
info@ccc-grenoble.fr / www.ccc-grenoble.fr

TARIFS

Séances réservées aux adhérents :

Adhésion: 12€ (1 ère entrée offerte)
Adhésion étudiant/demandeurs d'emplois : 7€ (1 ère entrée offerte)
Adhésion de soutiens: à partir de 20€
Tarif adhérent: 5.50€
Nous acceptons les chèques mais pas les cartes de crédit.

Il est désormais possible d'acheter vos places en
avance sur notre site internet !



MIDNIGHT TRAVELER

Hassan Fazili, États-Unis / Qatar / GB / Canada, 2019, 87 min

MARDI 30 NOVEMBRE à 20h

Lorsque les talibans mettent sa tête à prix, le réalisateur Hassan Fazili est contraint de fuir l'Afghanistan avec sa femme et leurs deux filles.

Hassan Fazili filme sa famille et leur vie d'attente, de peur, d'ennui, sans autre caméra que son téléphone portable. Ce désir impérieux de créer, Midnight Traveler nous le fait partager avec une intensité rare.

LA PLANÈTE SAUVAGE

ANIM'ACTION

René Laloux/Roland Topor, France/Tchécoslovaquie, 1973, 72 min

MERCREDI 01 DÉCEMBRE à 20h

Les habitants de la planète Ygam, des androïdes de 12 m de haut, possèdent de minuscules animaux familiers, les Oms, intelligents et affectueux.

Avec son message pacifique jamais appuyé, son mélange d'humour discret et de fantastique, ce conte philosophique sur la sagesse et la victoire de l'intelligence s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Prix spécial du jury à Cannes 1973

DARK CRYSTAL

ANIM'ACTION

Jim Henson et Frank Oz, USA /GB, 1982, 88 min

MERCREDI 08 DÉCEMBRE à 20h

Un cristal, gardé dans un château, éclairé par trois soleils forme tous les mille ans une « Grande Conjonction ». Un jour la terre tremble, le cristal se fend, un éclat disparaît...

Dès les premières minutes, le spectateur est précipité dans un univers étonnant où tout est possible. C'est beau comme un rêve doré, fascinant comme un cauchemar, émouvant comme un conte de fées auquel on ne peut pas ne pas croire.

CHICKEN RUN

ANIM'ACTION

Peter Lord et Nick Park, GB/USA, 2000, 84 min

MERCREDI 15 DÉCEMBRE à 20h

1950 en Angleterre, la vie paisible du poulailler semble plaire à ses locataires. Mais la poule Ginger ne rêve que de grands espaces et de liberté.

Premier long métrage des studios Aardman, célèbres pour la série Wallace et Gromit et ses personnages en pâte à modeler. Le cocktail d'humour, de suspense et d'émotion, classique à Hollywood est ici teinté d'une touche « british » très rafraîchissante.

EASY RIDER

Dennis Hopper, USA, 1969, 95 min

MERCREDI 29 SEPTEMBRE à 20h

Deux motards décident de rallier Los Angeles à La Nouvelle-Orléans. En chemin il font la rencontre d'un homme qui se révèle, sans qu'ils le réalisent, un modèle de contre-culture.

Au départ film de copains sans ambitions, Easy Rider deviendra le film culte d'une génération et fera d'un second rôle, Jack Nicholson, une star du cinéma pour les décennies à venir.

SUR LA ROUTE

SCREAM FOR ME SARAJEVO

Tarik Hodžić, Bosnie-Herzégovine, 2017, 96 min

MERCREDI 13 OCTOBRE à 20h

Suivi d'un débat avec Elma Hasimbegović, historienne, et Milomir Kovačević, photographe.

1994. Sarajevo agonise sous les tirs des snipers depuis déjà 3 ans. Au milieu du chaos, Bruce Dickinson, chanteur du groupe Iron Maiden, se rend dans la ville assiégée pour y donner un concert exceptionnel.

Plus qu'un simple documentaire musical, Scream for me Sarajevo livre une ode à la résistance et à l'espoir en temps de guerre sous fond de rock'n'roll.

En partenariat avec le festival DOLCE CINEMA

NUOVOMONDO

Emanuele Crialesi, Italie, 2006, 120 min

MARDI 09 NOVEMBRE à 20h

Un paysan sicilien pauvre part pour l'Amérique. Dès son arrivée il se trouve confronté à la dure réalité d'Ellis Island.

Avec ce film tout à la fois à la fois empreint d'un fort réalisme tout autant que d'idéalisme et de superstition, Emanuele Crialesi nous dépeint avec brio le voyage difficile des migrants vers la terre promise.

En partenariat avec le festival VUES D'EN FACE

OLIVIA

Jacqueline Audry, France, 1950, 85 min

MARDI 05 OCTOBRE à 20h

A la fin du XIXème siècle, dans le pensionnat que rejoint Olivia, règnent Mademoiselle Julie et Mademoiselle Cara...

Jacqueline Audry signe, outre le premier film d'une réalisatrice en France, une ode au féminisme. Avec la merveilleuse Edwige Feuillère dans le rôle de Mademoiselle Julie.

PARFUMS DE BOSNIE

Aude Labrosse, France, 2020, 62 min

SAMEDI 16 OCTOBRE à 20h

Suivi d'un débat avec Aude Labrosse, la réalisatrice.

Saisissants portraits de Bosnie-Herzégovine, 25 ans après la guerre. Au fil de ses pérégrinations dans l'ancienne république yougoslave, Aude donne la parole aux citoyens de Bosnie-Herzégovine, Serbes, Croates et Bosniaques : leurs espoirs, leurs craintes, leurs désillusions, le poids du passé mais surtout l'avenir...

Programme complet sur le site web www.ccc-grenoble.fr

Partenariat avec le Conservatoire, la Cinémathèque et la ville de Grenoble

POINT LIMITE ZERO

Vanishing Point, Richard, C. Sarafian, Etats-Unis, 1971, 99 min

MERCREDI 06 OCTOBRE à 20h

Kowalski, ancien flic devenu livreur de voiture fait le pari fou de rallier Denver à San Francisco en moins de quinze heures à bord d'une Dodge Challenger 1970. Une course folle s'engage.

Pour beaucoup ce film est LE road-movie par excellence. Oscillant entre balade picaresque dans les immensités des grandes plaines américaines et tombeau des illusions d'une génération, un film devenu culte à ne manquer sous aucun prétexte !

SUR LA ROUTE

L'ASSASSINAT DU DUC DE GUISE

André Calmettes et Charles Le Bargy, France, 1908

MARDI 19 OCTOBRE à 19h30 : CINÉ-CONCERT

En 1908 L'assassinat du duc de Guise ouvrait une ère nouvelle pour le cinéma.

Le quintette de cuivre du Conservatoire accompagnera cette projection.

ENTRÉE GRATUITE

Réservation conseillée : reservation@conservatoire-grenoble.fr

Festival Draga Bosna :
rendez-vous en Bosnie-Herzégovine

BIENVENUE EN BOSNIE-HERZÉGOVINE !

MARDI 12 OCTOBRE à 20h

Suivi d'un débat avec Simon Rico, Courrier des Balkans.

Florilège de courts-métrages en provenance de Bosnie-Herzégovine pour une soirée très particulière, de Chris Marker aux nouveaux talents bosniens.

LA VOIE LACTÉE

Luis Buñuel, France/Italie, 1969, 98 min

MERCREDI 20 OCTOBRE à 20h

Deux amis partent faire le pèlerinage de Compostelle. Leur errance se transforme en balade mystique les plongeant dans les mondes de la religion et de l'hérésie à travers les âges.

L'élément fantastique est un moyen rêvé pour laisser Buñuel l'apostat donner libre court à son talent pour cette satire décapante de la religion menée sur fond de road-movie champêtre.

SUR LA ROUTE

POUR KRISHNA

LE CRIME DE MONSIEUR LANGE

Jean Renoir, France, 1936, 83 min

MERCREDI 10 NOVEMBRE à 20h

Les ouvriers d'une petite entreprise d'édition s'organisent en coopérative pour relancer l'activité après le départ du patron accusé d'escroquerie.

Renoir et Prévert ont su parfaitement restituer l'esprit du Front Populaire. Inoubliable Jules Berry en patron voyou...

POUR KRISHNA

UNE FEMME DANS LA TOURMENTE

Midareru, Mikio Naruse, Japon, 1964, 98 min

MERCREDI 17 NOVEMBRE à 20h

Début des années 1960, Reiko gère pour sa belle-mère une petite épicerie qu'elle a fait prospérer à force de travail.

Réaliste sans misérabilisme, mélo sans grandiloquence, ce film observe avec minutie et lucidité les problèmes des gens modestes dans un Japon en mutation.

POUR KRISHNA

APRES LA RÉPÉTITION

Efter repetitionen, Ingmar Bergman, Suède, 1984, 74 min

MERCREDI 24 NOVEMBRE à 20h

Après une journée de répétition du « Songe » de Strindberg, un metteur en scène médite dans le théâtre désert.

Bergman nous offre comme un raccourci de son œuvre : son amour du théâtre et des comédiens, la peur, la vieillesse, la mort, les couples déchirés... sous la forme dépeignée d'un dialogue à trois sur une scène de théâtre encore nue.